



Prodotti per DJ

DJ MIXER

MIXER MICROFONICI

DJ CONSOLE

DJ PLAYER

AMPLIFICATORI

BOX AUDIO PROFESSIONALI

CASSE PROFESSIONALI

SUPPORTI PER

MIXER

DIFFUSORI

LUCI

ADATTATORI DAP AUDIO PROFESSIONALI

Cod. 61.5000.10

Mod. DJ-2A

MINI DJ MIXER 2 CANALI

2 canali con crossfader con regolazione indipendente dei 2 canali, controllo di livello microfono e cuffia.

- Ingressi microfono 1,5mV/1KΩ.
linea 300mV/51KΩ.
- Uscite master 500mV/2KΩ.
cuffia 50mV/8Ω.
- Risposta in frequenza 20+20.000Hz.
- Distorsione <0,02%.
- Rapporto S/N >45dB.
- Rapporto segnale disturbo mic 70dB.
line 80dB.
- Alimentazione alimentatore 220Vca 12Vcc 300mA in dotazione.
- Dimensioni 161x55x124mm



**2
CANALI**

**DIMENSIONI
RIDOTTE**

Cod. 61.5060.10

Mod. DJ-1A

MIXER 2 CANALI

2 canali stereo con guadagno regolabile, commutatore phono/line, ingresso microfonico con comando talkover, crossfader dissolvenza incrociata tra i 2 canali, indicatori LED livello d'uscita.

- Sensibilità d'ingresso mic 1mV-600Ω.
Phono 3mV-51KΩ.
Line 150 mV-100KΩ.
CD 150mV-100KΩ.
Tape 150 mV-100KΩ.
- Livello di uscita: (uscita max 4V) Master normale 775mV-600Ω.
Rec normale 380mV-600Ω.
Phones 100mV-8Ω.
- Risposta in frequenza 20+20.000Hz ± 1dB.
- Distorsione armonica totale >45dB.
- Rapporto S/N: Mic 70dB.
Phono 70dB.
Line 75dB.
- Talk-over -12dB a 1KHz.
- Alimentazione
Alimentatore 220Vca-12Vcc 300mA
in dotazione
- Dimensioni 200x80x166mm



**2
CANALI**

**TALK
OVER**

Cod. 61.7050.10

MIXER STEREO 2 CANALI

Mixer stereo 2 canali. 2 ingressi Phono/Line convertibili. Equalizzatore a 2 canali. Funzione talkover. Preascolto in cuffia.



**2
CANALI**

**TALK
OVER**

PREASCOLTO

Cod. 61.5062.10

MIXER 2 CANALI COMBO-5 ND 8 EFX**2**
CANALI**8**
EFX**TALK**
OVER

- 1 ingresso microfonico, 2 Phono & 4 Line/CD • Ingresso microfonico XLR 1/4" • Pulsante Talkover • Controllo di guadagno su ogni canale
- Controllo alti bassi sul canale microfonico (+/-12dB) • Punch • Controllo alti bassi e medi su ogni canale • Manopola Cueing • Display a LED
- DSP 24bit integrato con 8 effetti preprogrammati e controllo del livello • Uscita cuffie • Alimentatore integrato • Dimensioni 241x101x297mm
- Peso 3Kg

Cod. 61.5062.05

MIXER 2 CANALI COMBO-2 MK II U**2**
CANALI**X2**
USB**TALK**
OVER

- 1 ingresso microfonico, 2 Phono & 4 Line/CD • Ingresso microfonico XLR 1/4" • 2 uscite USB • Pulsante Talkover • Controllo di guadagno su ogni canale
- Controllo alti bassi sul canale microfonico (+/-12dB) • Controllo alti bassi su ogni canale (+12 / -26dB) • Manopola Cueing
- Punch • Display a LED • Uscita cuffie • Alimentatore integrato • Dimensioni 241x107x264mm • Peso 3,7Kg

Cod. 61.5062.15

MINI MIXER STEREO 3 CANALI**3**
CANALI**STEREO****TALK**
OVER

- Punch Dotato di: 3 Canali Stereo (2 Ingressi Phono/Line Convertibili, 1 CD, e 2 Microfonici) • Punch Funzione talkover (-12dB)
- Punch Preascolto in cuffia • Punch Display grafico dei livelli di uscita Master • Punch Alimentatore incluso • Punch Dimensioni 190x135x52mm
- Punch Peso 0,9Kg • Punch Minimo ingombro e massima portabilità con prestazioni professionali

Cod. 61.5062.25

DJ MIXER 3 CANALI

3 ingressi "Line/Phono" (selezionabili) stereo, 2 ingressi "Line" stereo; ingressi assegnabili ai canali. Controlli per toni alti, medi e bassi separati per ogni canale. 2 ingressi microfonici (1 XLR, 1 6,3mm). 2 uscite stereo, 1 uscita "tape". Uscita cuffie. Ingresso e uscita per DSP esterno. Funzioni Preascolto e Talkover. Connessione BNC 12V per lampadina di cortesia. LED di segnalazione dei livelli.

Canali:	3
Talkover:	- 16dB
Distorsione armonica totale:	0,05%
Rapporto Segnale Disturbo:	> 80dB
Risposta in frequenza:	20 - 20.000 Hz

PREASCOLTO



**3
CANALI**

**TALK
OVER**

Cod. 61.5062.30

DJ MIXER 3 CANALI CON EFFETTI



**3
CANALI**

**8
EFX**

**TALK
OVER**

- 1 ingresso microfonico, 1 Phono/Line, 2 Phono & Line/CD • Ingresso microfonico XLR 1/4" • Pulsante Talkover
- Controllo di guadagno su ogni canale • Controllo alti bassi medi su ogni canale (-26dB) • Manopola Cueing
- DSP 24bit integrato con 8 effetti preprogrammati e controllo del livello • Punch • Display a LED
- Alimentatore integrato • Dimensioni 221x125x383mm • Peso 4Kg

Cod. 61.5062.50

DJ MIXER PROFESSIONALE 3 CANALI CON EFFETTI

Mod. DJ-6D

Divertimento assicurato col nuovo mixer microfonico e stereo 3 canali, grazie ai 16 effetti musicali pre-programmati, con controlli separati e display LCD. L'equalizzatore con funzione di esclusione dei segnali di input alti medi e bassi separati per ogni canale (funzione "kill") offre versatilità ai DJ professionali e facilità di utilizzo a chi vuole semplicemente divertirsi con la musica. Crossfader, punch e uscita cuffie. Funzione "talkover" per il microfono.

- Mixer 3 canali, 1 microfono + 2 line
- Equalizzatore con alti medi e bassi separati
- Funzione "kill" separata per alti medi e bassi su ogni canale
- Uscita cuffie
- Crossfader
- Punch
- Funzione "microphone talkover"
- Ingresso microfonico 2mV, phono 5,5mV, line 300mV
- Uscita 4,88V RMS
- Risposta in frequenza: 20 – 26.000 Hz
- Distorsione <0,05%
- Dimensioni 245x120x341mm
- Peso 4Kg



**3
CANALI**

**16
EFX**

**TALK
OVER**

Cod. 61.5062.35

MINI DJ MIXER 3 CANALI USB

3 Canali Stereo (2 Ingressi Phono/Line Convertibili, 1 CD, e 2 Microfonici);
Funzione talkover (-12dB); Preascolto in cuffia; Display grafico dei livelli di uscita
Master; Ingresso USB; Dimensioni 190 x 135 x 52mm; Peso 0,9Kg.

3
CANALI

USB

TALK
OVER

Cod. 61.5062.40

DJ MIXER 4 CANALI USB

4 canali stereo, porta USB con display, ingresso microfonico
con equalizzatore a 2 bande e talkover. Alti medi e bassi
separati su ogni canale, controlli echo, delay e repeat.

4
CANALI

USB

TALK
OVER**MIXER MICROFONICI**

Cod. 61.5078.10

MIXER MICROFONICO CON ECO

Mixer di linea con 2 ingressi microfonici XLR e 2 ingressi stereo Line
da 6,3mm. Compatto ed efficiente, rappresenta un ottimo compro-
messo tra necessità professionali e domestiche.
Dotato di preamplificatore microfonico con Phantom Power 48V;
equalizzatore grafico a 3 bande su ogni canale; LED di picco su
ogni canale; controllo AUX send su ogni canale per invio segnale a
Echo interno e/o DSP esterno. Uscite Master, Control Room e Cuffie.
Ingressi Tape in assegnabili; barra grafica a LED in 10 segmenti.

X2
MICROFONO

ECHO

61.5078.20

Alimentatore 18VCC per Mixer

Cod. 61.5078.15

MIXER MICROFONICO CON ECO

Mixer di linea con 4 ingressi microfonici XLR e 2 ingressi stereo Line da 6,3mm. Compatto ed efficiente, rappresenta un ottimo compromesso tra necessità professionali e domestiche.

Dotato di preamplificatore microfonico con Phantom Power 48V; equalizzatore grafico a 3 bande su ogni canale; LED di picco su ogni canale; controllo AUX send su ogni canale per invio segnale a Echo interno e/o DSP esterno. Uscite Master, Control Room e Cuffie. Ingressi Tape in assegnabili; barra grafica a LED in 10 segmenti.



61.5078.20

Alimentatore 18VCC per Mixer

Cod. 61.5078.01

MIXER MICROFONICO 8 CANALI CON ECO

Mixer di linea con 4 ingressi microfonici XLR e 2 ingressi stereo Line da 6,3mm.

Preamplificatore microfonico con Phantom Power 48V; equalizzatore grafico a 3 bande su ogni canale; LED di picco su ogni canale; controllo AUX send su ogni canale per invio segnale a Echo interno e DSP esterno. Uscite cuffia. Barra di segnale grafica a LED in 10 segmenti.



Canali: 8
 Dimensioni: 290x55x253
 Peso (alimentatore incluso): 2,73 Kg

Cod. 61.5078.25

MIXER MICROFONICO CON ECO

Mixer di linea professionale con 8 ingressi microfonici XLR. Altissimo rapporto qualità prezzo.

Equalizzatore grafico a 3 bande su ogni canale; LED di picco su ogni canale; PFL su ogni canale; controllo AUX e Effect send su ogni canale per invio segnale a Echo interno e/o DSP esterno. Uscite Master (bilanciata e sbilanciata), Control Room e Cuffie. Ingresso e uscita Tape; barra grafica a LED in 10 segmenti.



61.5078.20

Alimentatore 18VCC per Mixer

Cod. 61.5078.30

MIXER MICROFONICO CON DSP

6 ingressi microfonici XLR e 2 ingressi Line 6,3mm. 16 DSP incorporati con display a LED. Barra LED di segnalazione grafica a 10 segmenti. Equalizzatore grafico a 3 bande incorporato. Alti medi e bassi separati su ogni canale. Controlli "Send" e "Return" per DSP esterno. PFL e LED di picco su ogni canale. Altissimo rapporto qualità prezzo.

16
DSPX6
MICROFONO

61.5078.20

Alimentatore 18VCC per Mixer

Cod. 61.5078.35

MIXER MICROFONICO PROFESSIONALE

4 ingressi microfonici XLR. 2 ingressi "Line" stereo RCA e 6,3mm. Equalizzatore a 3 bande su ogni canale. Controllo "Send" pre e post fader per processore di effetti (DSP) esterno su ogni canale mono. Funzione stereo Return per DSP esterno. LED di segnalazione livelli a 6 segmenti. LED di picco su ogni canale. Phantom Power 48V con pulsante on/off. "Monitor Send" su ogni canale.

Canali microfonici:	4
Canali "Line" Stereo:	2
Consumo:	21 W
Distorsione armonica totale:	< 0,1%
Risposta in frequenza:	20 - 20.000 Hz

2
INGRESSIX4
MICROFONO

Cod. 61.5078.40

MIXER MICROFONICO AMPLIFICATO DSP

3 ingressi microfonici XLR. 1 ingresso "Line" stereo RCA e 6,3mm. Phantom Power 48V. Equalizzatore a 2 bande su ogni canale. LED di picco su ogni canale. Ingresso AUX per send e return di segnali da DSP esterno. DSP interno per 16 EFX. LED di segnalazione dei livelli. Equalizzatore grafico incorporato. Ingresso cuffie. Amplificato 2 x 100W (4 Ohm). Dispone anche di uscita per amplificatore esterno.

Canali:	4
Distorsione Armonica Totale:	0,01%
Potenza:	2 x 100 (a 4 Ohm) W

2X
100
WATT

4Ω

X3
MICROFONO16
DSP

Cod. 71.1000.05

PROCESSORE DI EFFETTI DIGITALE DSP

Offre un'ampia gamma di effetti, 48 pre-programmati e 48 programmabili. E' equipaggiato con 768 controlli per effetti e un equalizzatore parametrico a 3 bande; è dotato di sovracampionatore a 24bit Sigma-Delta. Campionamento a 48Khz, display LCD e interfaccia MIDI.



DSP

DAP
AUDIO

Cod. 61.7100.10

LETTORE CD PROFESSIONALE PER DJ

Compatibile coi file MP3, dotato di porta USB e slot SD, questo lettore CD a caricamento frontale, robusto e affidabile, è in grado di soddisfare le esigenze di qualunque DJ. Completano la dotazione gli effetti DSP Scratch, Brake e Reverse. Dimensioni 217x260x145mm.



Hallyster
Sound



Cod. 61.7100.15

LETTORE CD PROFESSIONALE PER DJ

Altissimo rapporto qualità prezzo per un lettore CD in grado di soddisfare le esigenze del DJ - professionale o meno - più esigente. Gli effetti Vinyl e Reverse (via DSP) sono infatti una tentazione irresistibile. Totalmente compatibile con le vostre tracce MP3, dispone anche di una porta USB e di uno slot SD SDHC compatibile. Supporto completo MP3, compatibile con CD-R. Dimensioni 235x300x105 mm



Hallyster
Sound



Cod. 61.7000.00

CONSOLLE AMPLIFICATA PER DJ

Perfetta per DJ alle prime armi, per feste private, ma anche per applicazioni professionali, ad esempio in bar e piccoli locali pubblici, questa consolle unisce facilità d'uso a grande flessibilità. L'amplificazione a 22W per canale consente, con il solo ausilio di 2 casse (non incluse) di iniziare a far musica in pochi minuti (la consolle può comunque essere collegata anche ad un amplificatore esterno). Compatibile MP3, è dotata anche di porta USB e di slot SD. Il mixer a 2 canali incorpora anche un equalizzatore grafico a 3 bande. E' possibile mixare utilizzando tutte le combinazioni di lettori (CD, USB e SD). Completano la dotazione gli effetti DSP Scratch, Brake e Reverse. Dimensioni 482x260x140mm.



Hallyster
Sound



CONSOLLE PROFESSIONALE PER DJ

Codice	61.7000.05	61.7000.06
(Versione)	Solo consolle	Consolle + Valigetta

Ideale per DJ alle prime armi, per DJ professionisti che hanno bisogno di un'attrezzatura di facile portabilità senza rinunciare alla qualità, e per attrezzare, con grande facilità e spesa contenuta, piccoli locali pubblici, come bar, pub, e ritrovi in genere. Include 2 ingressi USB (con supporto multi partizione per HDD esterni - testati compatibili fino a 320GB) e 2 slot per SD, selezionabili e controllabili dal mixer. Gli effetti DSP comprendono scratch, brake e reverse. Completano la dotazione il sistema antishock (20 sec.) e l'equalizzatore a 3 bande. Supporta MP3, CD-R e CD 8cm. Mixer incorporato con equalizzatore a 3 bande su ogni canale. Effetto Vinyl. Pitch +/- 16%. Dimensioni 595x292x105 mm



Hallyster
Sound



Cod. 61.7100.50

CONSOLLE VIRTUALE PER DJ MIDI PLAYER

Questa consolle digitale è in grado di trasformare un DJ virtuale in un vero DJ professionista. E' infatti sufficiente collegarla al PC o Notebook tramite la porta USB, installare il software E-mix incluso (compatibile con Windows XP e Vista - la consolle è comunque compatibile con molti altri software, anche in shareware), e la festa può iniziare. Tutti i brani musicali presenti sul vostro PC possono essere caricati nella memoria virtuale della consolle per essere mixati, modificati con l'aggiunta o meno di effetti digitali (Vinyl, Brake, Reverse, Dump), equalizzati, riascoltati e utilizzati per produrre la vostra musica. Supporta file MP3, MP4, WMA e Wave. Non necessita di alimentazione.



Hallyster
Sound



Cod. PK.9840.40

Mod. ION DISCOVER DJ

STAZIONE MIXAGGIO USB

ION Discover DJ ha tutto il necessario per fare i DJ con il computer grazie alle molteplici funzioni ed alla facilità d'utilizzo. I grandi controlli rotativi permettono di scratchare con una sensazione naturale ed il crossfader consente di mixare le canzoni, come nei veri mixer. Inoltre è possibile abbinare automaticamente il tempo da una canzone all'altra semplicemente premendo un pulsante e grazie ai controlli per bassi e alti sarà possibile equalizzare le tracce a proprio piacimento.

Incluso il software MixVibes DJ che permette, oltre alla gestione delle canzoni, di registrare e condividere le proprie prestazioni da DJ. Il collegamento USB plug&play non richiede l'installazione di driver aggiuntivi e l'alimentazione è fornita direttamente dalla connessione USB stessa.

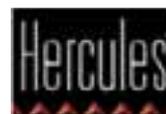
- Tutto il necessario per fare i DJ con il computer
- Grandi controlli per scratchare, per una sensazione naturale
- Il crossfader consente di mixare le canzoni
- Controlli per bassi e alti
- Abbinamento automatico del tempo da una canzone all'altra
- Registra e condividi le tue prestazioni da DJ
- Prolunga il mix effettuando il loop
- Collegamento USB plug&play
- Alimentazione direttamente via USB
- Software MixVibes DJ incluso nella confezione



Cod. PK.8500.25

CONSOLLE DI MIXAGGIO DIGITALE DJ MP3 E2 HERCULES

Consolle di mixaggio digitale portatile a 2 banchi MP3 compatibile. Di dimensioni ridotte, leggerissima, non necessita di alimentatore (si alimenta tramite USB). Equalizzatore incorporato e cover inclusa. Windows 7 e MAC OS compatibile. Include il software Virtual DJ DJC Edition PC/Mac.



Cod. 71.1700.50

Mod. TT-401

GIRADISCHI PROFESSIONALE CON USCITA USB

Caratteristiche:

- Trazione a cinghia
- 3 velocità (33, 45 e 78 giri)
- Pitch Control con regolazione $\pm 12\%$
- Uscita USB per la connessione a computer
- Software AUDACITY per la digitalizzazione dei brani
- Braccio a S con regolazione pressione (0-4 gr.) e Antiskating
- Testina magnetica AUDIO TECHNICA
- Selettore uscita PHONO/LINE
- Doppi tasti PLAY/PAUSE
- Riproduzione FORWARD e REVERSE
- Luce per illuminazione puntina
- Adattatore per dischi 45 giri
- Alimentazione 100-240 Vca, 50/60 Hz
- Consumo 5,5 Watt
- Dimensioni 449 x 370 x 145 mm (LxPxH)
- Peso 3,7 Kg



Cod. 61.6115.00

Mod. XPP-600

AMPLIFICATORE PROFESSIONALE STEREO

Amplificatore di potenza a 2 canali con controlli di volume separati. Ventilatore interno di raffreddamento, con circuito di protezione. Potenza 2 x 200W RMS a 4 Ohm (2 x 100W RMS a 8 Ohm). Dimensioni 483x133x300 mm.

2X
100W


Cod. 61.6120.20

AMPLIFICATORE FINALE DI POTENZA PER DJ

Amplificatore finale professionale di potenza, ideale per DJ. Scocca silver. Raffreddamento a ventola. Controlli di volume separati per canale. Tecnologia MOSFET. Rack da 19" 3U.

2X
300W

potenza (max.): 2 x 300 W
distorsione armonica: < 0,5 %
risposta in frequenza: 20 - 20.000 Hz
rapporto S/N: 98 dB
peso: 10 Kg
dimensioni: 482 x 270 x 132 mm



Cod. 61.6120.30

AMPLIFICATORE FINALE DI POTENZA PER DJ

Amplificatore finale professionale di potenza, ideale per DJ. Scocca silver. Raffreddamento a ventola. Controlli di volume separati per canale. Tecnologia MOSFET. Rack da 19" 3U.

2X
500W

potenza (max.): 2 x 500 W
distorsione armonica: < 0,5 %
risposta in frequenza: 20 - 20.000 Hz
rapporto S/N: > 98 dB
peso: 11 Kg
dimensioni: 482 x 380 x 132 mm



Cod. 61.6224.00

Mod. SP 24A

PREAMPLIFICATORE RIIA PHONO STEREO HI-FI

Permette di collegare un giradischi a testina magnetica ad un amplificatore/mixer Hi-Fi non dotati di ingresso phono magnetico
 Impedenza d'ingresso 5mV/47KΩ
 Livello di uscita 450mV/100KΩ
 Risposta in frequenza 20÷20.000 Hz
 Rapporto S/N >50dB
 Alimentazione 220Vca 12Vcc 100mA
 Alimentatore in dotazione



Cod. 71.1500.00

Mod. D4132

AMPLIFICATORE FINALE DI POTENZA PER DJ

Serie Palladium Vintage, di gusto retro. Utilizzabili anche in ambiente domestico, costituiscono una gamma completa per i DJ professionisti, per qualunque tipo di ambientazione. Rack da 19". Grande potenza unita allo stile del design.

Potenza RMS a 8 Ohm: 2 x 180 W
Risposta in frequenza: 20 - 45.000 Hz
Distorsione armonica totale: 0,05 %
Dimensioni: 483 x 430 x 89 mm
Peso: 11,78 Kg



**2X
180W**

Cod. 71.1500.20

Mod. D4134

AMPLIFICATORE FINALE DI POTENZA PER DJ

Serie Palladium Vintage, di gusto retro. Utilizzabili anche in ambiente domestico, costituiscono una gamma completa per i DJ professionisti, per qualunque tipo di ambientazione. Rack da 19". Grande potenza unita allo stile del design.

Potenza RMS a 8 Ohm: 2 x 350 W
Risposta in frequenza: 20 - 45.000 Hz
Distorsione armonica totale: 0,05 %
Dimensioni: 483 x 430 x 89 mm
Peso: 15,32 Kg



**2X
350W**

Cod. 71.1500.40

Mod. D4136

AMPLIFICATORE FINALE DI POTENZA PER DJ

Serie Palladium Vintage, di gusto retro. Utilizzabili anche in ambiente domestico, costituiscono una gamma completa per i DJ professionisti, per qualunque tipo di ambientazione. Rack da 19". Grande potenza unita allo stile del design.

Potenza RMS a 8 Ohm: 2 x 600 W
Risposta in frequenza: 20 - 45.000 Hz
Distorsione armonica totale: < 0,05 %
Dimensioni: 483 x 430 x 89 mm
Peso: 18,96 Kg



**2X
600W**

Cod. 71.1500.45

AMPLIFICATORE STEREO DI POTENZA P-2000 VINTAGE 2X750W

La serie Palladium coniuga potenza, qualità del suono e design; i rack da 19" garantiscono flessibilità e sicurezza d'uso.

Stereo mode: 2 x 750 Watt RMS - 8 Ohm
 2 x 1025 Watt RMS - 4 Ohm
 Bridge: 2050 Watt RMS - 8 Ohm
 Risposta in frequenza: 20 Hz -20 kHz: + 0.1 / - 3 dB (1W / 8 Ohm)
 Distorsione armonica totale a 4 Ohm, 1 kHz: <0.05% @1025W
 Impedenza in ingresso: 20 kilo-Ohm, bilanciata, 10 kilo-Ohm, non bilanciata
 Crosstalk: <60 dB
 Alimentazione: 230 Vca/ 50-60 Hz
 Raffreddamento: 2 ventole a velocità variabile
 Dimensioni (LxPxA): 483 x 400 x 89 mm
 Peso lordo: 32 kg
 Peso netto: 30 kg



**2X
750W**

Cod. 04.1611.00

Mod. MS-2085

BOX PROFESSIONALE AMPLIFICATO POTENZA MAX 160W

- Potenza continua RMS 80W
- Potenza massima 160W
- Rapporto Segnale/Rumore (SNR) > 105 dB
- Distorsione 0,1%
- Consumo max 100W
- Alimentazione 230~240Vca, 50Hz
- Risposta in frequenza 100-17.000Hz
- Impedenza in ingresso: Microfono 600Ohm, Line-IN 20kOhm
- Livello di ingresso 22 dBV
- Frequenza di crossover 2KHz
- Woofer \varnothing 200mm (8"): magnete da 850g, \varnothing bobina 38mm
- Tweeter a compressione: magnete da 283g, \varnothing bobina 25mm
- Peso 7,6Kg
- Dimensioni 320x310x480 mm



Cod. 04.1611.05

Mod. MS-2105A

BOX PROFESSIONALE AMPLIFICATO POTENZA MAX 240W

- Potenza continua RMS 120W
- Potenza massima 240W
- Rapporto Segnale/Rumore (SNR) > 105 dB
- Distorsione 0,1%
- Consumo max 260W
- Alimentazione 230~240Vca, 50Hz
- Risposta in frequenza 90-17.000Hz
- Impedenza in ingresso: Microfono 600Ohm, Line-IN 20kOhm
- Livello di ingresso 22 dBV
- Frequenza di crossover 2,5KHz
- Woofer \varnothing 250mm (10"): magnete da 1.134g, \varnothing bobina 38mm
- Tweeter a compressione: magnete da 283g, \varnothing bobina 25mm
- Peso 12,8Kg
- Dimensioni 415x385x610 mm



Cod. 04.1611.15

Mod. MS-2125A

BOX PROFESSIONALE AMPLIFICATO POTENZA MAX 300W CON TROLLEY

- Potenza continua RMS 150W
- Potenza massima 300W
- Rapporto Segnale/Rumore (SNR) > 105 dB
- Distorsione 0,1%
- Consumo max 350W
- Alimentazione 230~240Vca, 50Hz
- Risposta in frequenza 80-17.000Hz
- Impedenza in ingresso: Microfono 600Ohm, Line-IN 20kOhm
- Livello di ingresso 22 dBV
- Frequenza di crossover 3,5KHz
- Woofer \varnothing 305mm (12"): magnete da 1.418g, \varnothing bobina 50mm
- Tweeter a compressione: magnete da 368g, \varnothing bobina 34mm
- Peso 14,6Kg
- Dimensioni 450x385x625 mm



Cod. 04.1612.15

Mod. MS-2125UL

BOX PROFESSIONALE AMPLIFICATO POTENZA MAX 300W CON USB E TROLLEY

- Potenza continua RMS 150W
- Potenza massima 300W
- Rapporto Segnale/Rumore (SNR) > 105 dB
- Distorsione 0,1%
- Consumo max 350W
- Alimentazione 230~240Vca, 50Hz
- Risposta in frequenza 80-17.000Hz
- Impedenza in ingresso: Microfono 600Ohm, Line-IN 20kOhm
- Livello di ingresso 22 dBV
- Frequenza di crossover 3,5KHz
- Woofer ø 305mm (12"): magnete da 1.418g, ø bobina 50mm
- Tweeter a compressione: magnete da 368g, ø bobina 34mm
- Peso 14,6Kg
- Dimensioni 450x385x625 mm



Cod. 04.1612.20

Mod. MS-2155UL

BOX PROFESSIONALE AMPLIFICATO POTENZA MAX 360W CON USB E TROLLEY

- Potenza continua RMS 180W
- Potenza massima 360W
- Rapporto Segnale/Rumore (SNR) >105 dB
- Distorsione 0,1%
- Consumo max 450W
- Alimentazione 230~240Vca, 50Hz
- Risposta in frequenza 50-21.000Hz
- Impedenza in ingresso: Microfono 600Ohm, Line-IN 20kOhm
- Livello di ingresso 22 dBV
- Frequenza di crossover 3,5KHz
- Woofer ø 385mm (15"): magnete da 1.700g, ø bobina 63mm
- Tweeter a compressione: magnete da 568g, ø bobina 44mm
- Peso 20Kg
- Dimensioni 510x480x755 mm



Cod. 04.1594.08

Mod. MS-2085

BOX 2 VIE PASSIVO POTENZA 100W RMS, 8 OHM

- Box professionale a 2 vie passivo
- Potenza max 100W RMS
- Impedenza 8 Ohm
- Woofer da 8"
- Tweeter a compressione da 1"
- Risposta in frequenza 100Hz-17KHz
- Sensibilità 98dB
- Dimensioni 270x255x435mm (LxPxH)



Cod. 04.1597.08

Mod. MS-2105

BOX 2 VIE PASSIVO POTENZA 150W RMS, 8 OHM

- Box professionale a 2 vie passivo
- Potenza max 150W RMS
- Impedenza 8 Ohm
- Woofer da 10"
- Tweeter a compressione da 1 3/8"
- Risposta in frequenza 90Hz-17KHz
- Sensibilità 98dB
- Dimensioni 390x355x580mm (LxPxH)


**FINO A
150W**
**8
WOOFER
10**
2VIE

Cod. 61.7101.00

SUBWOOFER AMPLIFICATO 100W

Potente e affidabile, è in grado di dare alla vostra musica quel tocco in più che fa la differenza. Il driver da 8" è alimentato dall'amplificatore interno a 100W (a 4 Ohm). Distorsione armonica totale >1%, risposta in frequenza 45Hz-150Hz, rapporto segnale disturbo ≥ 90 dB. Alimentazione a 115 o 230V. Dimensioni 290x290x290mm


**100
WATT**

Cod. 61.7101.05

COPPIA DI CASSE MONITOR BIAMPLIFICATE

Design modernissimo per questa coppia di casse bi-amplificate con woofer da 6,5" e potenza 15/50W RMS. Consentono di sonorizzare i vostri ambienti domestici con spesa contenuta e grande semplicità di installazione. Dotate di ingressi RCA unbalanced e TRS/XLR balanced. Distorsione armonica totale < 1%. Rapporto segnale disturbo ≥ 90 dB. Alimentate a 115 e a 230V. Dimensioni 280x190x225mm.


**2X
50
WATT**

Cod. 71.2100.00

Mod. D3109

CASSE MONITOR (COPPIA)



**80
WATT**

Coppia di casse monitor da pavimento. Sistema a 2 vie, driver da 5", potenza 80w RMS. Ideali per registrazioni domestiche e per DJ alle prime armi. Dimensioni 145x185 x255mm, peso 2,78 kg.

Cod. 71.2000.24

Mod. D3154

CASSE PROFESSIONALI



**75
WATT**

Diffusori stereo da 8 a 15", da 75 a 500W. Professionali, per qualunque locale pubblico, o per l'ascolto in stereo Hi-Fi. Elevatissimo rapporto qualità prezzo, consentono di attrezzare qualunque tipo di locale pubblico, ma hanno anche applicazioni domestiche.

Tipo: Cassa a 3 vie
Diametro woofer: 8"
Impedenza: 8 Ohm
Potenza RMS: 75 W
Sensibilità: 89 dB
Dimensioni: 265 x 305 x 490 mm
Peso: 8,6 Kg

Cod. 71.2000.25

Mod. D3155

CASSE PROFESSIONALI



**125
WATT**

Diffusori stereo da 8 a 15", da 75 a 500W. Professionali, per qualunque locale pubblico, o per l'ascolto in stereo Hi-Fi. Elevatissimo rapporto qualità prezzo, consentono di attrezzare qualunque tipo di locale pubblico, ma hanno anche applicazioni domestiche.

Tipo: Cassa a 3 vie
Diametro woofer: 10"
Impedenza: 8 Ohm
Potenza RMS: 125 W
Sensibilità: 90 dB
Dimensioni: 370 x 265 x 510 mm
Peso: 10,72 Kg

Cod. 71.2000.30

Mod. D3156

CASSE PROFESSIONALI



**200
WATT**

Diffusori stereo da 8 a 15", da 75 a 500W. Professionali, per qualunque locale pubblico, o per l'ascolto in stereo Hi-Fi. Elevatissimo rapporto qualità prezzo, consentono di attrezzare qualunque tipo di locale pubblico, ma hanno anche applicazioni domestiche.

Tipo: Cassa a 2 vie
Diametro woofer: 12"
Impedenza: 8 Ohm
Potenza RMS: 200 W
Sensibilità: 92 dB
Dimensioni: 390 x 440 x 650 mm
Peso: 17,32 Kg

Cod. 71.2000.35

Mod. D3157

CASSE PROFESSIONALI



**250
WATT**

Diffusori stereo da 8 a 15", da 75 a 500W. Professionali, per qualunque locale pubblico, o per l'ascolto in stereo Hi-Fi. Elevatissimo rapporto qualità prezzo, consentono di attrezzare qualunque tipo di locale pubblico, ma hanno anche applicazioni domestiche.

Tipo: Cassa a 2 vie
Diametro woofer: 15"
Impedenza: 8 Ohm
Potenza RMS: 250 W
Sensibilità: 92 dB
Dimensioni: 440 x 475 x 750 mm
Peso: 22,38 Kg

Cod. 04.1636.09

TREPIEDE REGOLABILE PER DIFFUSORE

Treppiede, con regolazione in altezza dell'asta telescopica indicato per sostenere in modo adeguato le casse acustiche per uso professionale

Altezza min.: 100 cm.
Altezza max.: 180 cm.



Cod. 61.6300.50

DJ STAND

Base: 4 rotelle per il trasporto
Rack: 19" / 16U
Struttura: metallica



Cod. 61.5200.00

SUPPORTO PORTA MIXER

Supporto porta mixer da 19".
Struttura metallica.
4 ruote per il trasporto.



Cod. 61.6300.70

TREPIEDE REGOLABILE PER DIFFUSORE

Base: a treppiedi
Asta telescopica: regolabile in altezza
Materiale: alluminio
Altezza min.: 1 M.
Altezza max.: 1,8 M.
Portata max.: 80 Kg.
Peso: 2 Kg.



Cod. 61.6300.75

TREPIEDE REGOLABILE PER DIFFUSORE CON MANOVELLA

Base: a treppiedi
Asta telescopica: regolabile in altezza con manovella
Materiale: metallico
Altezza min.: 1,2 M.
Altezza max.: 2 M.
Portata max.: 100 Kg.
Peso: 4,8 Kg.



Cod. 61.6300.80

TRALICCIO A DOPPIA "T" PER FARETTI

Base: a treppiedi
Asta telescopica: regolabile in altezza con manovella
Materiale: metallico
Altezza min.: 2,5 M.
Altezza max.: 3,5 M.
Portata max.: 80 Kg.
Peso: 8,3 Kg.



Cod. 61.6300.85

DOPPIO TRALICCIO A "T" PER FARETTI CON TRAVATURA ORIZZONTALE

Base tralicci: a treppiedi
Regolazione tralicci: In altezza con manovella
Materiale: metallico
Altezza min.: 2,5 M.
Altezza max.: 3,5 M.
Portata max.: 150 Kg.
Peso: 23 Kg.



Cod. 61.6300.90

DOPPIO TRALICCIO A "T" PER FARETTI CON TRAVATURA ORIZZONTALE

Base tralicci: a treppiedi
Regolazione tralicci: In altezza
Materiale: metallico
Altezza min.: 2,5 M.
Altezza max.: 3,5 M.
Portata max.: 150 Kg.
Peso: 23 Kg.



Cod. 71.8100.00

ADATTATORE MICROFONICO XLR DA PRESA 3 POLI A PRESA JACK 6,3 STEREO



Cod. 71.8100.30

Mod. XGA32

ADATTATORE MICROFONICO XLR DA SPINA 3 POLI A SPINA RCA



Cod. 71.8100.05

Mod. XGA29

ADATTATORE MICROFONICO XLR DA SPINA 5 POLI A SPINA PRESA 3 POLI



Cod. 71.8100.40

Mod. XGA23

ADATTATORE MICROFONICO XLR DA PRESA 3 POLI A SPINA JACK 6,3 MONO



Cod. 71.8100.10

Mod. XGA30

ADATTATORE MICROFONICO XLR DA PRESA 5 POLI A SPINA 3 POLI



Cod. 71.8100.50

Mod. XGA24

ADATTATORE MICROFONICO XLR DA PRESA 3 POLI A SPINA JACK 6,3 STEREO



Cod. 71.8100.15

Mod. XGA34

ADATTATORE MICROFONICO XLR DA SPINA 3 POLI A PRESA RCA



Cod. 71.8100.55

Mod. XGA27

ADATTATORE MICROFONICO XLR DA SPINA 3 POLI A SPINA JACK 6,3 MONO



Cod. 71.8100.25

Mod. XGA33

ADATTATORE MICROFONICO XLR DA PRESA 3 POLI A PRESA RCA



Cod. 71.8100.35

Mod. XGA06

ADATTATORE DA PRESA RCA A SPINA JACK 6,3 MONO



Cod. 71.8100.70

ADATTATORE DA SPINA 6,3MM STEREO A PRESA 3,5MM STEREO

Cod. 71.8100.75

ADATTATORE DA SPINA 6,3MM STEREO A PRESA 3,5MM STEREO

Cod. 71.8100.60

2P. SPINE SPEAKON

Maschio, nero, cappuccio blu

CAVO AUDIO SPINA JACK 3,5MM STEREO / 2 SPINE RCA

Codice	Lunghezza (m)	Confezione
71.8100.63	1,5	DAP Audio
71.8100.64	3	DAP Audio

Cod. 71.8100.65

CAVO AUDIO SPINA JACK 6,3MM STEREO / 2 SPINE JACK 6,3MM MONO L/RLunghezza:
Confezione:3 m
DAP Audio

Cod. 71.8100.66

CAVO AUDIO SPINA JACK 3,5MM STEREO / 2 SPINE JACK 6,3MM MONO L/RLunghezza:
Confezione:3 m
DAP Audio

Cod. 71.8100.67

CAVO AUDIO 2 SPINE JACK 6,3MM MONO / 2 SPINE JACK 6,3MM MONOLunghezza:
Confezione:3 m
DAP Audio

Cod. 71.8100.68

CAVO AUDIO SPINA JACK 6,3MM MONO / 2 SPINE JACK 6,3MM MONO L/RLunghezza:
Confezione:3 m
DAP Audio

Cod. 71.8100.71

PROLUNGA AUDIO 2 SPINE RCA / 2 PRESE RCA



Lunghezza:
Confezione:

3 m
DAP Audio

Cod. 71.8100.76

CAVO SPINA 3,5MM STEREO / 3,5MM STEREO



Lunghezza:
Confezione:

1,5 m
DAP Audio

Cod. 71.8100.77

CAVO MICROFONICO PRESA XLR / SPINA JACK 6,3MM MONO



Lunghezza:
Confezione:

1,5 m
DAP Audio

Cod. 71.8200.00

CAVO SPEAKON / SPEAKON



Cavo di collegamento tra amplificatore e speaker. Lunghezza 10m.

Lunghezza:
Confezione:

10 m
DAP Audio

Cod. 71.8200.06

Mod. XGL126

CAVO MICROFONICO SPINA XLR / PRESA XLR



Lunghezza:
Confezione:

6 m
DAP Audio

Cod. 71.8200.10

Mod. XGL1210

CAVO SPEAKON / SPEAKON



Cavo di collegamento tra amplificatore e speaker. Lunghezza 10m.

Lunghezza:
Confezione:

10 m
DAP Audio

Cod. 71.8210.10

Mod. XGL0210

CAVO SPEAKON / SPEAKON



Cavo di collegamento tra amplificatore e speaker. Lunghezza 10m.

Lunghezza:
Confezione:

10 m
DAP Audio

